



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜೆ.ಸಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560002

ಕ್ಷೇಮ ಕೀಲಿಮಣಿ ವಿನ್ಯಾಸ

ಆವೃತ್ತಿ-1.2

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಅಂತರಜಾಲ ತಾಣ :

www.karnataka.gov.in/kcit

ಪರಿವಿಡಿ

1.ಕ್ಷೇಮ ಕೀಲಿಮಣಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಚಾಲನೆ	2
2.ಕೀಲಿಮಣಿ ಬಳಕೆ	4
2.1 ಕೀಬೋರ್ಡ್ ಲೇ ಔಟ್	4
2.2 ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಬಳಕೆ :	4
2.3 ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಬಳಕೆ :	5
2.4 ಒತ್ತಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಬಳಕೆ	8
2.5 ಮೂಲ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ.....	8
2.6 ನಾನ್ ಜಾಯ್ನ್ಡ್ ಬಳಕೆ.....	8
2.7 ಅರ್ಕಾವತ್ತಿನ ಬಳಕೆ	9
2.8 ಎರಡು ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳು.....	9
3. ಸೂಚನೆಗಳು:-	9
3.1 ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:-	10

ಸಹಾಯ ಕಡತ

1.ಕ್ಷೇಮ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಚಾಲನೆ



ಕ್ಷೇಮ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸದ ಐಕಾನ್ ಗಣಕ ಪರದೆಯ (ಡೆಸ್ಕ್‌ಟಾಪ್) ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಐಕಾನ್ ಮೇಲೆ ಡಬಲ್ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಬೇಕು.



ಡಬಲ್ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದಾಗ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಪರದೆಯು ಗಣಕದ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ OK ಬಟನ್ ಅನ್ನು ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಬೇಕು.



OK ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಿಸ್ಟಂ ಟ್ರೇನಲ್ಲಿ (ಕೆ) ಆಕೃತಿಯು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕೀಲಿಮಣೆ ಚಾಲನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

2. ಕೀಲಿಮಣೆ ಬಳಕೆ

2.1 ಕೀಬೋರ್ಡ್ ಲೇ ಔಟ್

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	
Esc	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	[]	~
Tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	;	'
Shift	A	S	D	F	G	H	J	K	L	;	'	~
Shift	Z	X	C	V	B	N	M	.	>	/	?	

ಪ್ರತಿ ಬಟನ್‌ನ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿದರೆ ಮೂಡುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತಿ ಬಟನ್‌ನ ಮೇಲಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಲು Shift ಬಳಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅಥವಾ Caps Lock ಎನೆಬಲ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಹ ಬಳಕೆ ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಬಹುದು.

2.2 ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಬಳಕೆ :

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ
a	A	i	I	u	U	R	e	E	Y	o	O	V	aM	AH
				ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಙ						

		k	K	g	G	z		
		ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ		
		c	C	j	J	Z		
		ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ		
		q	Q	w	W	N		
		ಠ	ಠ	ದ	ಢ	ನ		
		t	T	d	D	n		
		ಪ	ಫ	ಬ	ಭ	ಮ		
		p	P	b	B	m		
ಯ	ರ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ
y	r	l	v	S	x	s	h	L

2.3 ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಬಳಕೆ :

k	kA	Ki	kl	ku	kU	kR	ke	kE	kY	ko	kO	kV	kM	kH
ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕೃ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ
K	KA	Ki	Kl	Ku	KU	KR	Ke	KE	KY	Ko	KO	KV	KM	KH
ಖ	ಖಾ	ಖಿ	ಖೀ	ಖು	ಖೂ	ಖೃ	ಖೆ	ಖೇ	ಖೈ	ಖೊ	ಖೋ	ಖೌ	ಖಂ	ಖಃ
g	gA	Gi	gl	gu	gU	gR	ge	gE	gY	go	gO	gV	gM	gH
ಗ	ಗಾ	ಗಿ	ಗೀ	ಗು	ಗೂ	ಗೃ	ಗೆ	ಗೇ	ಗೈ	ಗೊ	ಗೋ	ಗೌ	ಗಂ	ಗಃ
G	GA	Gi	Gl	Gu	GU	GR	Ge	GE	GY	Go	GO	GV	GM	GH
ಘ	ಘಾ	ಘಿ	ಘೀ	ಘು	ಘೂ	ಘೃ	ಘೆ	ಘೇ	ಘೈ	ಘೊ	ಘೋ	ಘೌ	ಘಂ	ಘಃ
z	zA	Zi	zl	zu	zU	zR	ze	zE	zY	zo	zO	zV	zM	zH
ಜ	ಜಾ	ಜಿ	ಜೀ	ಜು	ಜೂ	ಜೃ	ಜೆ	ಜೇ	ಜೈ	ಜೊ	ಜೋ	ಜೌ	ಜಂ	ಜಃ

c	cA	Ci	cl	cu	cU	cR	ce	cE	cY	co	cO	cV	cM	cH
ಚ	ಚಾ	ಚಿ	ಚೀ	ಚು	ಚೂ	ಚ್ಯ	ಚೆ	ಚೇ	ಚೈ	ಚೊ	ಚೋ	ಚೌ	ಚಂ	ಚಃ
C	CA	Ci	Cl	Cu	CU	CR	Ce	CE	CY	Co	CO	CV	CM	CH
ಛ	ಛಾ	ಛಿ	ಛೀ	ಛು	ಛೂ	ಛ್ಯ	ಛೆ	ಛೇ	ಛೈ	ಛೊ	ಛೋ	ಛೌ	ಛಂ	ಛಃ
j	jA	Ji	jl	ju	jU	jR	je	jE	jY	jo	jO	jV	jM	jH
ಜ	ಜಾ	ಜಿ	ಜೀ	ಜು	ಜೂ	ಜ್ಯ	ಜೆ	ಜೇ	ಜೈ	ಜೊ	ಜೋ	ಜೌ	ಜಂ	ಜಃ
J	JA	Ji	Jl	Ju	JU	JR	Je	JE	JY	Jo	JO	JV	JM	JH
ಝ	ಝಾ	ಝಿ	ಝೀ	ಝು	ಝೂ	ಝ್ಯ	ಝೆ	ಝೇ	ಝೈ	ಝೊ	ಝೋ	ಝೌ	ಝಂ	ಝಃ
Z	ZA	Zi	Zl	Zu	ZU	ZR	Ze	ZE	ZY	Zo	ZO	ZV	ZM	ZH
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞ್ಯ	ಞೆ	ಞೇ	ಞೈ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ
q	qA	qi	ql	qu	qU	qR	qe	qE	qY	qo	qO	qV	qM	qH
ಟ	ಟಾ	ಟಿ	ಟೀ	ಟು	ಟೂ	ಟ್ಯ	ಟೆ	ಟೇ	ಟೈ	ಟೊ	ಟೋ	ಟೌ	ಟಂ	ಟಃ
Q	QA	Qi	Ql	Qu	QU	QR	Qe	QE	QY	Qo	QO	QV	QM	QH
ಠ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠ್ಯ	ಠೆ	ಠೇ	ಠೈ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ
w	wA	wi	wl	wu	wU	wR	we	wE	wY	wo	wO	wV	wM	wH
ಡ	ಡಾ	ಡಿ	ಡೀ	ಡು	ಡೂ	ಡ್ಯ	ಡೆ	ಡೇ	ಡೈ	ಡೊ	ಡೋ	ಡೌ	ಡಂ	ಡಃ
W	WA	Wi	Wl	Wu	WU	WR	We	WE	WY	Wo	WO	WV	WM	WH
ಢ	ಢಾ	ಢಿ	ಢೀ	ಢು	ಢೂ	ಢ್ಯ	ಢೆ	ಢೇ	ಢೈ	ಢೊ	ಢೋ	ಢೌ	ಢಂ	ಢಃ
N	NA	Ni	Nl	Nu	NU	NR	Ne	NE	NY	No	NO	NV	NM	NH
ಣ	ಣಾ	ಣಿ	ಣೀ	ಣು	ಣೂ	ಣ್ಯ	ಣೆ	ಣೇ	ಣೈ	ಣೊ	ಣೋ	ಣೌ	ಣಂ	ಣಃ
t	tA	ti	tl	tu	tU	tR	te	tE	tY	to	tO	tV	tM	tH
ತ	ತಾ	ತಿ	ತೀ	ತು	ತೂ	ತ್ಯ	ತೆ	ತೇ	ತೈ	ತೊ	ತೋ	ತೌ	ತಂ	ತಃ
T	TA	Ti	Tl	Tu	TU	TR	Te	TE	TY	To	TO	TV	TM	TH
ಥ	ಥಾ	ಥಿ	ಥೀ	ಥು	ಥೂ	ಥ್ಯ	ಥೆ	ಥೇ	ಥೈ	ಥೊ	ಥೋ	ಥೌ	ಥಂ	ಥಃ
d	dA	di	dl	du	dU	dR	de	dE	dY	do	dO	dV	dM	dH
ದ	ದಾ	ದಿ	ದೀ	ದು	ದೂ	ದ್ಯ	ದೆ	ದೇ	ದೈ	ದೊ	ದೋ	ದೌ	ದಂ	ದಃ

D	DA	Di	DI	Du	DU	DR	De	DE	DY	Do	DO	DV	DM	DH
ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೃ	ಧೆ	ಧೇ	ಧೈ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ
N	nA	ni	ni	nu	nU	nR	ne	nE	nY	no	nO	nV	nM	nH
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೃ	ನೆ	ನೇ	ನೈ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ
p	pA	pi	pi	pu	pU	pR	pe	pE	pY	po	pO	pV	pM	pH
ಪ	ಪಾ	ಪಿ	ಪೀ	ಪು	ಪೂ	ಪೃ	ಪೆ	ಪೇ	ಪೈ	ಪೊ	ಪೋ	ಪೌ	ಪಂ	ಪಃ
P	PA	Pi	PI	Pu	PU	PR	Pe	PE	PY	Po	PO	PV	PM	PH
ಫ	ಫಾ	ಫಿ	ಫೀ	ಫು	ಫೂ	ಫೃ	ಫೆ	ಫೇ	ಫೈ	ಫೊ	ಫೋ	ಫೌ	ಫಂ	ಫಃ
b	bA	bi	bi	bu	bU	bR	be	bE	bY	bo	bO	bV	bM	bH
ಬ	ಬಾ	ಬಿ	ಬೀ	ಬು	ಬೂ	ಬೃ	ಬೆ	ಬೇ	ಬೈ	ಬೊ	ಬೋ	ಬೌ	ಬಂ	ಬಃ
B	BA	Bi	BI	Bu	BU	BR	Be	BE	BY	Bo	BO	BV	BM	BH
ಭ	ಭಾ	ಭಿ	ಭೀ	ಭು	ಭೂ	ಭೃ	ಭೆ	ಭೇ	ಭೈ	ಭೊ	ಭೋ	ಭೌ	ಭಂ	ಭಃ
m	mA	Mi	mi	mu	mU	mR	me	mE	mY	mo	mO	mV	mM	mH
ಮ	ಮಾ	ಮಿ	ಮೀ	ಮು	ಮೂ	ಮೃ	ಮೆ	ಮೇ	ಮೈ	ಮೊ	ಮೋ	ಮೌ	ಮಂ	ಮಃ
y	yA	Yi	yi	yu	yU	yR	ye	yE	yY	yo	yO	yV	yM	yH
ಯ	ಯಾ	ಯಿ	ಯೀ	ಯು	ಯೂ	ಯೃ	ಯೆ	ಯೇ	ಯೈ	ಯೊ	ಯೋ	ಯೌ	ಯಂ	ಯಃ
r	rA	ri	ri	ru	rU	rR	re	rE	rY	ro	rO	rV	rM	rH
ರ	ರಾ	ರಿ	ರೀ	ರು	ರೂ	ರೃ	ರೆ	ರೇ	ರೈ	ರೊ	ರೋ	ರೌ	ರಂ	ರಃ
L	lA	Li	li	lu	lU	lR	le	lE	lY	lo	lO	lV	lM	lH
ಲ	ಲಾ	ಲಿ	ಲೀ	ಲು	ಲೂ	ಲೃ	ಲೆ	ಲೇ	ಲೈ	ಲೊ	ಲೋ	ಲೌ	ಲಂ	ಲಃ
v	vA	Vi	vi	vu	vU	vR	ve	vE	vY	vo	vO	vV	vM	vH
ವ	ವಾ	ವಿ	ವೀ	ವು	ವೂ	ವೃ	ವೆ	ವೇ	ವೈ	ವೊ	ವೋ	ವೌ	ವಂ	ವಃ
Sa	SA	Si	Si	Su	SU	SR	Se	SE	SY	So	SO	SV	SM	SH
ಶ	ಶಾ	ಶಿ	ಶೀ	ಶು	ಶೂ	ಶೃ	ಶೆ	ಶೇ	ಶೈ	ಶೊ	ಶೋ	ಶೌ	ಶಂ	ಶಃ
x	xA	Xi	xi	xu	xU	xR	xe	xE	xY	xo	xO	xV	xM	xH
ಷ	ಷಾ	ಷಿ	ಷೀ	ಷು	ಷೂ	ಷೃ	ಷೆ	ಷೇ	ಷೈ	ಷೊ	ಷೋ	ಷೌ	ಷಂ	ಷಃ

s	sA	Si	sl	su	sU	sR	se	sE	sY	so	sO	sV	sM	sH
ಸ	ಸಾ	ಸಿ	ಸೀ	ಸು	ಸೂ	ಸೃ	ಸೆ	ಸೇ	ಸೈ	ಸೊ	ಸೋ	ಸೌ	ಸಂ	ಸಃ
h	hA	Hi	hl	hu	hU	hR	he	hE	hY	ho	hO	hV	hM	hH
ಹ	ಹಾ	ಹಿ	ಹೀ	ಹು	ಹೂ	ಹೃ	ಹೆ	ಹೇ	ಹೈ	ಹೊ	ಹೋ	ಹೌ	ಹಂ	ಹಃ
L	LA	Li	Li	Lu	LU	LR	Le	LE	LY	Lo	LO	LV	LM	LH
ಳ	ಳಾ	ಳಿ	ಳೀ	ಳು	ಳೂ	ಳೃ	ಳೆ	ಳೇ	ಳೈ	ಳೊ	ಳೋ	ಳೌ	ಳಂ	ಳಃ
kfxa	kfxA	Kfxi	kfxl	kfxu	kfxU	kfxR	kfxe	kfxE	kfxY	kfxo	kfxO	kfxV	kfxM	kfxH
಼	಼ಾ	಼ಿ	಼ೀ	಼ು	಼ೂ	಼ೃ	಼ೆ	಼ೇ	಼ೈ	಼ೊ	಼ೋ	಼ೌ	಼ಂ	಼ಃ
jfza	jfzA	jfzi	jfzl	jfzu	jfzU	jfzR	jfze	jfzE	jfzY	jfzo	jfzO	jfzV	jfzM	jfzH
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞೃ	ಞೆ	ಞೇ	ಞೈ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ	ಞಂ	ಞಃ

2.4 ಒತ್ತಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಬಳಕೆ

(ಒತ್ತಕ್ಷರ, “ಕ” ಮತ್ತು ಗುಣಿತ ಮಾತ್ರ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ)

kfk	kfkA	kfki	kfkl	kfkU	kfkU	kfkR	kfke	kfkE	kfkY	kfko	kfkO	kfkV	kfkM	kfkH
ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕೃ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ

2.5 ಮೂಲ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ

kfk	KfK	gfg	GfG	zFz
ಕ	ಕು	ಗ	ಗು	ಞ
cfC	CfC	jfj	JfJ	ZfZ
ಚ	ಚು	ಜ	ಜು	ಞ

		qfQ	QfQ	wfw	WfW	NfN		
		ಛ	ಠ	ಢ	ಣ	ಞ		
		tft	TfT	dfd	DfD	nfn		
		ಱ	ಱ	ಢ	ಢ	ಞ		
		pfP	PfP	bfb	BfB	mfm		
		ಱ	ಱ	ಢ	ಢ	ಞ		
yfy	rfr	lfl	vfv	SfS	xfx	sfs	hfh	LfL
ಯ್ಯ	ರ್ರ	ಱಱ	ಱಱ	ಱಱ	ಱಱ	ಱಱ	ಱಱ	ಱಱ

2.6 ನಾನ್ ಜಾಯ್ನರ್ ಬಳಕೆ

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅರ್ಥ ಅಕ್ಷರದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಬಂದಾಗ ಅದು ಒತ್ತಕ್ಷರವಾಗದೆ ಮೂಡಿಬರಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ . ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನ್ ಜಾಯ್ನರ್ ಬಳಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಜ ಆದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಾರಿ f ಕೀಲಿ ಒತ್ತಿ ನಂತರ ಇನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ f ಕೀಲಿ ಒತ್ತಿ ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು.

2.7 ಅರ್ಕಾವತ್ತಿನ ಬಳಕೆ

(“ಕ” ಅಕ್ಷರದ ಗುಣಿತದ ಜೊತೆ ಅರ್ಕಾವತ್ತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ)

kF	kFA	kFi	kFI	kFu	kFU	kFR	kFe	kFE	kFY	kFo	kFO	kFV	kFM	kFH
ಕಫ	ಕಾಫ	ಕಿಫ	ಕೀಫ	ಕುಫ	ಕುಫ	ಕೃಫ	ಕೇಫ	ಕೇಫ	ಕೈಫ	ಕೊಫ	ಕೋಫ	ಕೌಫ	ಕಫಂ	ಕಫಃ

2.8 ಎರಡು ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳು:

gfBfr	kfxfmfY	kfxfmfyY
ಗೃ	ದ್ವೈ	ದ್ವೈ

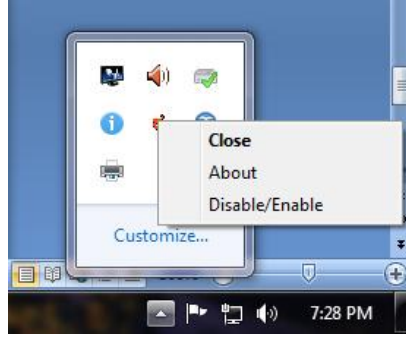
3. ಸೂಚನೆಗಳು:-

“ಕ್ಷೇಮ” ಕೀಲಿಮಣೆಯು ಕೆ.ಪಿ.ರಾವ್ ಪೊನೆಟೆಕ್ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಯುನಿಕೋಡ್ ಶಿಷ್ಟತೆಯ ಯಾವುದೇ ಅಕ್ಷರ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಬಹುದು.

ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ.

ನಂಲಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಂಬರ್ ಬಟನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಂಕಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.



ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು Disable/Enable ಹಾಗೂ Close ಮಾಡಲು ಸಿಸ್ಟಂ ಟ್ರೇನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕ್ಷೇಮ ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಐಕಾನ್ ಮೇಲೆ ಮೌಸ್‌ನ ರೈಟ್ ಬಟನ್ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ಅಗತ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

Disable ಮಾಡಿದಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

Enable ಮಾಡಿದಾಗ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅಥವಾ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆರವಾಗಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದೇ ಆದರೆ Alt+Shift (Right Side Buttons) ಬಲಬದಿಯ ಆಲ್ಟ್ ಮತ್ತು ಶಿಫ್ಟ್ ಅನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಾಲನೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

3.1 ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:-

ಕ್ಷೇಮ ಕೀಲಿಮಣಿ ವಿನ್ಯಾಸವು ವಿಂಡೋಸ್-ಎಕ್ಸ್‌ಪಿ ಮತ್ತು ನಂತರದ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.
